

kunstgeschiedenis

Toegepaste vormgeving

2017-2018

samenleving

- Doriërs en Ioniers
- Stadsstaten (vaak onderling in oorlog, maar tegen vreemde volken één)
- Belangrijke stadstaat was Athene

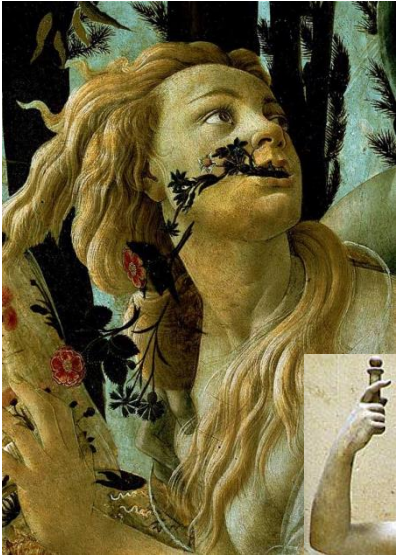
mythologie

- Goden en halfgoden als supermensen voorgesteld
- Alle dagelijkse dingen werden verklaard door de verhalen over deze goden = mythologie

goden

- Zeus = oppergod
- Apollo = god van goede en schone, licht, poëzie
- Demeter = godin van de landbouw
- Poseidon = god van de zee
- Ares = god van de oorlog
- Dionysos = god van de wijn
- Eros = god van de liefde
- Chloris = godin van de bloemen

goden



cultuur

- Toneel, tragedies
- Openluchttheaters amfitheaters

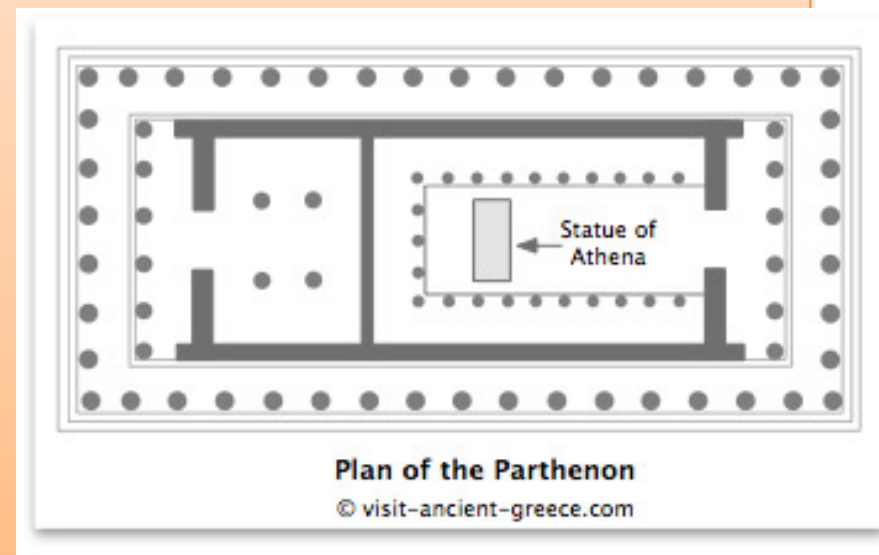


sport

- Om de vier jaar
- Aan de voet van de berg Olympus
- Alleen mannen
- Olympische spelen
- Vuur = offer aan Zeus met het vuur van Hestia

bouwkunst

- Tempels om goden en godinnen te eren
- Acropolis (berg in Athene)
- Parthenon

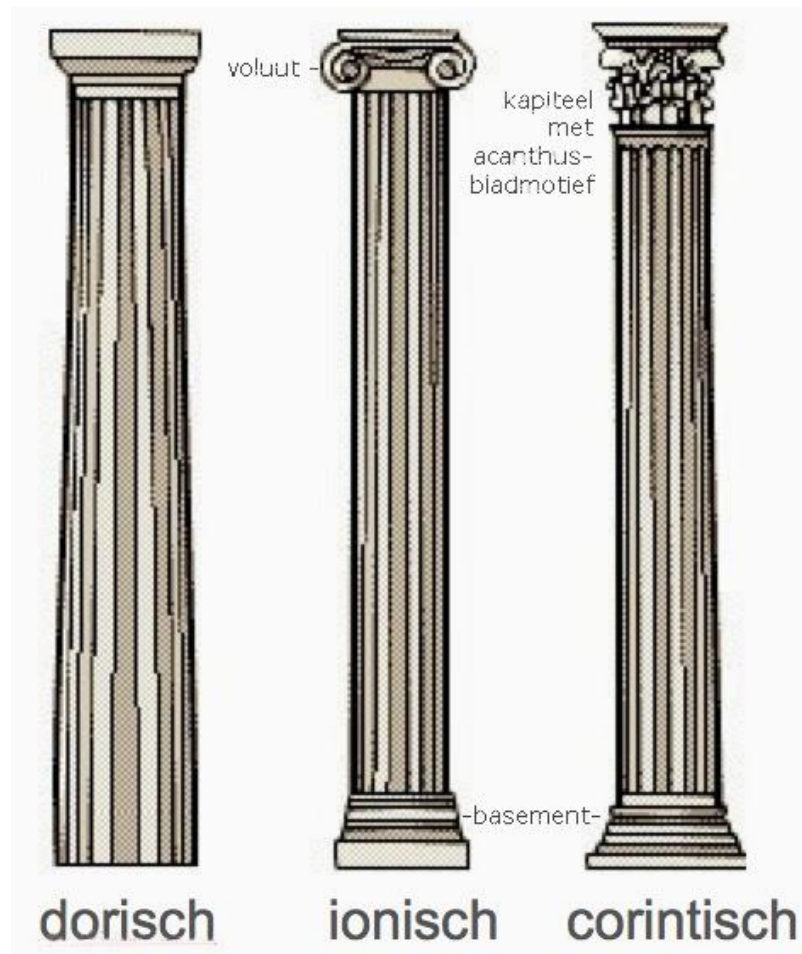


bouwkunst

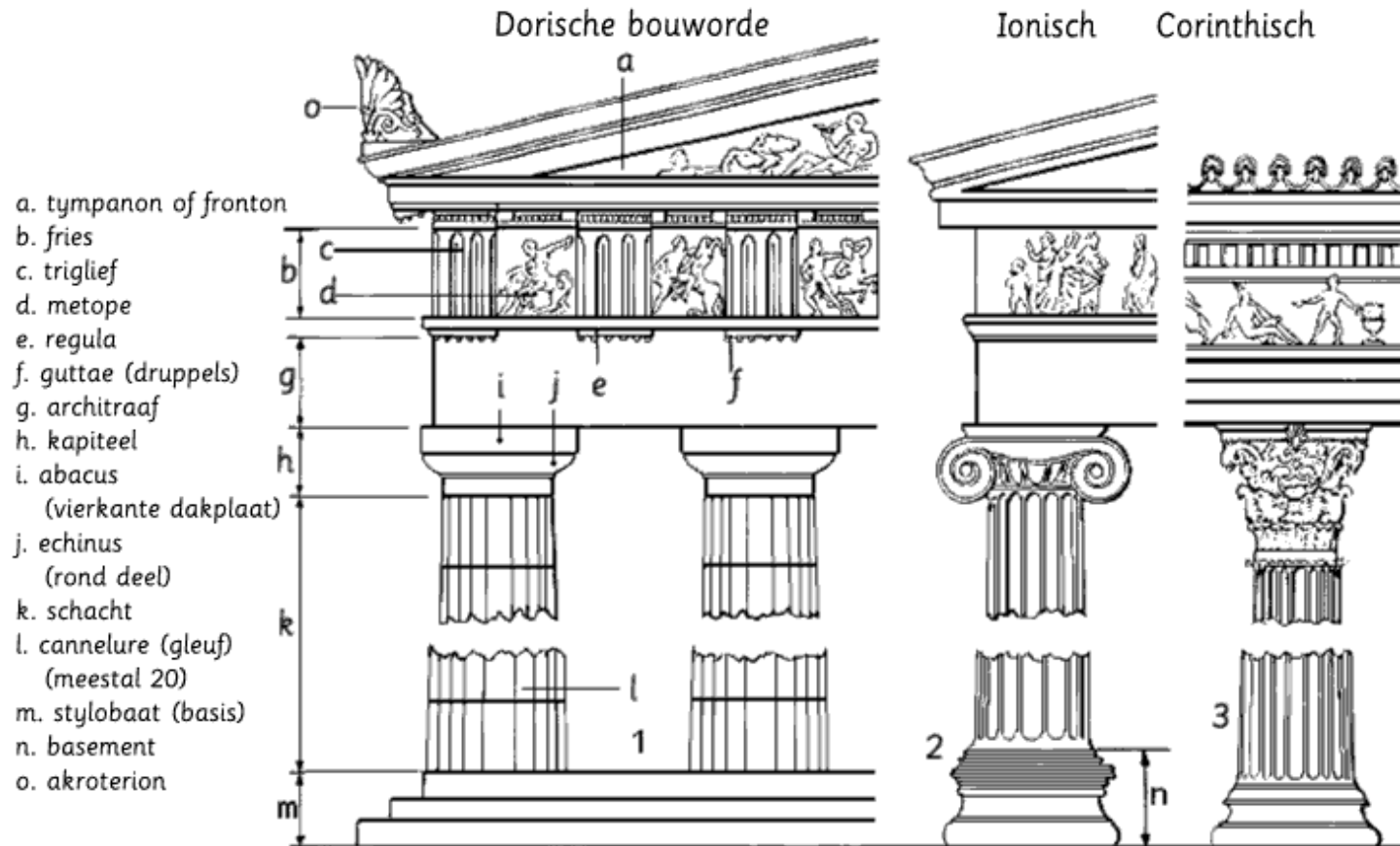
- Erechteion
- Kariatiden (priesteressen die voor de bloemen zorgden)



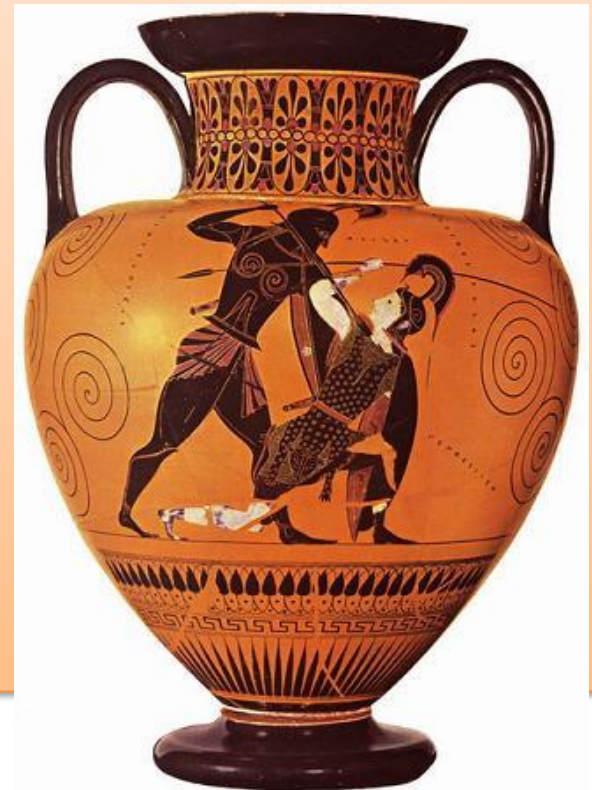
Bouwwoorden



Bouwkunst



schilderkunst



beeldhouwkunst

- Van star tot realistisch, idealer
- 3 perioden:
 - Archaïsch
 - Klassiek
 - Hellenistisch

beeldhouwkunst

- Archaisch
- Statisch, blokvormig



beeldhouwkunst

- Klassiek
- contrapost



Beeldhouwkunst

- Hellenistisch



plantaardig

- Laurier
- Granaatappel
- Olijf
- Kruiden

Plantaardige vormgeving

- Lauwerkransen
- Guirlandes
- Thyrsusstaf
- Bladslingers

